



# 보도자료

창조의 기쁨을 함께 만드는  
예술현장의 파트너

보도 일시	2023. 2. 17(금) 10:00	배포 일시	2023. 2. 17(금) 10:00
담당 부서	경영전략본부	책임자	부장 류재수 (061-900-2120)
	기획조정부	담당자	대리 이준형 (02-760-4790)


## 문제에 대한 답은 현장에 있다

### 한국문화예술위원회 대국민 현장 업무 보고 추진

- 2월 22일(수)에서 3월23일(목)까지 사업 및 운영시설별 14회 개최
- 기관 설립 50주년을 맞아 장기적인 문화예술 지원 방향을 재정립 예정

- 한국문화예술위원회(위원장 정병국, 이하 예술위)는 오는 2월 22일(수)부터 3월23일(목)까지 대국민 현장 업무 보고를 추진한다.
- 이번 업무보고는 정책 수립과정에 이해당사자가 참여하여 투명하게 정보가 공유되고 의견이 반영되어야 한다는 정병국 위원장의 기조에 따라 개최되는 첫 현장 업무 보고다. 정책 고객인 현장 관계자(전문가)들과 바람직한 문화예술 지원정책 방향을 모색하는 자리가 될 것이다.
- 업무보고 참석을 희망하는 사람은 예술위 누리집([www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr))에서 사전예약을 통해 선착순으로 참석할 수 있으며, 일정 확인도 가능하다. 또 예술위 유튜브 채널([youtube.com/arkokorea](https://youtube.com/arkokorea))을 통해서도 생중계될 예정이니 누구나 시청할 수 있다.
- 예술가의집과 대학로예술극장에서 개최되는 이번 업무보고는 2023년 업무계획을 공유하고 향후 개선방안을 논의하며 총 80여명의 분야별 관계자들이 직접 현장에서 느끼는 체감도를 전달하는 등 예술위의 정책방향과 관련된 발전적인 제안들이 제시될 예정이다.

- 업무보고는 예술위의 지원 사업 및 운영시설별로 ▲신나는예술여행, ▲예술인력, ▲시각예술·미술관 운영, ▲연극·무용, ▲청년예술가, ▲예술극장 운영, ▲문학, ▲다원·융합예술, ▲국제교류, ▲문화예술후원, ▲음악·전통예술, ▲뮤지컬, ▲아르코예술기록원 운영, ▲통합문화이용권 등 주제를 구분하여 14회에 걸쳐 추진된다.
  
- 한국문화예술위원회는 이번 업무보고에서 제시된 다양한 의견을 수렴하여 사업의 구조와 우선순위를 재점검하는 한편, 기관 설립 50주년을 맞아 장기적인 지원정책 방향을 재정립해나갈 계획이다.

 <p>OPEN 공공누리 공공저작물 자유이용허락</p>	<p>이 자료는 상업적·비상업적으로 이용이 가능하며, 변형 등 2차적 저작물 작성이 가능합니다. 단, 반드시 한국문화예술위원회 제공이라는 출처(특히 사진)를 표시해주시기 바랍니다.</p>
---	--

# 참 고

# 한국문화예술위원회 현장 업무보고 추진일정

구분	일정 및 장소	현장 전문가(가나다순)
신나는 예술여행	2월22일(수) 14:00 예술가의집 다목적홀	김동하((주)토크애플레이 대표이사) 김영주(추계예술대학교 문화예술경영연구소 연구교수) 노복순(단국대학교 동양학연구원 연구교수) 유나영(극단 토끼가사는달 대표) 최원선(연세대학교 음악연구소 전문연구원)
예술인력	2월24일(금) 15:00 예술가의집 다목적홀	고민선(서울국제음악제 사무국장) 손상원(서울사이버대학교 문화예술경영학과 교수) 윤현정(독립 큐레이터) 이미경(한국파릇하우스 대표) 이해준(전문무용수지원센터 이사장)
시각예술 · 미술관 운영	2월28일(화) 14:00 예술가의집 다목적홀	강승완(부산현대미술관 관장) 김아영(작가) 박남희(제3회 제주비엔날레 예술감독) 이명옥(사비나미술관 관장) 이윤숙(조각가, 예술공간 봄 대표) 현시원(시청각 공간 디렉터)
연극·무용	3월2일(목) 14:00 예술가의집 다목적홀	김수정(연출가, 극단 신세계 대표) 방지영(국제아동청소년연극협회 한국본부 이사장) 손정우(한국연극협회 이사장) 신은주(부산국제춤마켓 대표) 신진호(연출가, 극단 비밀기지 대표) 임정하(땀댄스프로젝트 대표) 장광열(무용평론가) 조남규(대한무용협회 이사장)
청년 예술가	3월3일(금) 15:00 대학로예술극장 1층 씨어터 카페	김제민(서울예술대학 연극전공 교수) 박진경(시인) 이선철(감자꽃스튜디오 대표) 허솔(연극배우)
예술극장 운영	3월6일(월) 14:00 대학로예술극장 1층 씨어터 카페	김풍년(연출가, 극단 작당모의) 박다솔(비평가, 드라마터그) 박해성(극작·연출가, 극단 상상만발극장) 밝녕쿨(안무가, 오!마이라이프 무브먼트 씨어터) 이지현(무용평론가)
문학	3월7일(화) 14:00 예술가의집 다목적홀	고봉준(평론가, 경희대학교 후마니타스칼리지 교수) 김서령(소설가, 출판인) 김호운(한국문인협회 이사장) 송지현(한국작가회의 젊은작가포럼 위원장) 유희경(시인, 시집서점 <위트앤시니컬> 대표) 장정희((사)방정환연구소 소장)

구분	일정 및 장소	현장 전문가(가나다순)
다원·융합예술	3월8일(수) 14:00 예술가의집 다목적홀	권병준(미디어아티스트) 김인현(퓨처데이즈 예술감독) 성연주(한국방송통신대학교 문화교양학과 교수) 신제현(작가/시각예술) 이원곤(단국대학교 조형예술학과 명예교수) 한수민(드라마터그)
국제교류	3월9일(목) 10:30 예술가의집 다목적홀	고강민(극단 마방진 대표) 권혁규(뮤지엄헤드 책임큐레이터) 김혜인(한국문화관광연구원 문화예술정책연구실장) 윤소진(아트인큐베이터 대표) 이현진(와우책문화예술센터 대표)
문화예술후원	3월9일(목) 15:00 예술가의집 다목적홀	강선애(더하우스콘서트 매니저) 강주연(사일런트메가폰 기획자) 김상미(블루버드씨 대표) 문강민(KT&G복지재단 사무처 사업팀장) 유동찬((재)세계청소년문화재단 과장) 이경수(인터파크씨어터 문화사업팀 팀장)
음악·전통예술	3월10일(금) 14:00 예술가의집 다목적홀	김재훈(작곡가) 박선희(前국립심포니오케스트라 대표) 박인혜(소리꾼, 판소리아지트 놀애박스 대표) 윤중강(평론가) 이용민((재)통영국제음악재단 대표) 정송희(양상블시나위 대표)
뮤지컬	3월13일(월) 14:00 대학로예술극장 1층 씨어터 카페	김민정(연출가) 김용제((사)한국공연프로듀서협회 회장) 오준석(엠제이플래닛 대표) 이종규(한국뮤지컬협회 이사장) 정인석(아이엠컬처 대표)
아르코예술기록원 운영	3월15일(수) 15:00 대학로예술극장 1층 씨어터 카페	김은하(이화여자대학교 음악연구소장) 백두산(연극평론가, 서울시립대학교 국어국문학과 교수) 주선영(국립극장 학예연구사, 기록학 박사) 이지희(국립현대미술관 학예연구사) 임진희(명지대학교 기록정보과학전문대학원 객원교수)
통합문화이용권	3월23일(목) 14:00 대학로예술극장 1층 씨어터 카페	김슬기(서울시청 문화정책과 시민문화팀 주무관) 도재형(서울문화재단 문화사업실 팀장) 연수현(한국문화관광연구원 문화예술공간연구실 부연구위원) 윤성민(충남도청 문화정책과 주무관) 이윤주(전북문화관광재단 문화사업팀장) 정보람(한국문화관광연구원 문화예술정책연구실 부연구위원) 최진호(경기문화재단 경기생활문화센터장)